Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Федерального агентства по делам молодежи от «18» июля 2018 г. №195/1

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийскою конкурса молодых исполнителей

«Я люблю тебя, России!»

1. Общие положения

1. Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Я люблю тебя, Россия?» (далее - Конкурс) проводится в целях реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р.
2. Организаторам и Конкурса являются Федеральное агентство по делам молодежи и федеральное государственное бюджетное учреждение «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (далее - Организатор),
3. Настоящее Положение определяет цель, задачи и требования к участникам Конкурса, порядок предоставления и рассмотрения конкурсных заявок, порядок определения победителей,
4. Сроки проведения Конкурса - с 19 июля по 13 декабря 2018 года. Финал Конкурса состоится 12 декабря 2018 года.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель - патриотическое воспитание молодежи, создание условий для занятия творческой деятельностью, вовлечение молодежи в творчество, продюсирование и формирование сообщества талантливых молодых людей.

 2.2.Задачи:

- формирование в молодежной среде уважительного отношения к своей стране, родной истории, культуре и традициям, гордости за свою малую Родину;

- создание условий для творческого развития молодежи;

- использование творческого подхода в патриотическом воспитании молодых граждан.

3. Организация Конкурса

1. Общее руководство, подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого утверждается приказом Рос молодежи.
2. В задачи Оргкомитета входит:

 - формирование и хранение базы данных участников Конкурса и предоставленных ими материалов;

* обработка заявок и материалов от претендентов на участие в Конкурсе;
* утверждение состава и регламента работы Экспертного совета и Жюри Конкурса (далее - Жюри);
* организация и проведение финального этапа Конкурса;
* осуществление иных функций, связанных с подготовкой и проведением Конкурса.
1. Заседания Оргкомитета созываются по мере необходимости для решения поставленных перед Конкурсом целей и задач,
2. Заседание Оргкомитета Конкурса считается правомочным, если на нем присутствует пе менее 30 процентов списочного состава Оргкомитета.
3. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании членов Оргкомитета. Решения Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем, и являются обязательными для исполнения.

4. Экспертный совет и жюри Конкурса

4.1. К Для оценки конкурсных заявок и выбора победителя и призеров создаются Экспертный совет, который состоит из председателя совета, ответственного секретаря, членов совета, и Жюри Конкурса.

4.2. Состав Экспертного совета, регламент его работы утверждаются Оргкомитетом Конкурса. В состав Экспертного совета Конкурса могут входить: деятели культуры и искусства, профессиональные музыканты, артисты, педагоги, режиссеры и продюсеры в сфере: народное пение, рэп-исполнительство, рок-музыка, академический вокал. Члены Экспертного совета Конкурса осуществляют наставничество участников во время проведения финального тура.

1. Экспертный совет Конкурса:

- проводит оценку материалов, представленных на Конкурс в соответствии с критериями оценки, установленными в пункте 7 настоящего Положения на отборочном этапе;

 - проводит экспертную оценку выполненных конкурсных заданий, представленных на Конкурс в соответствии с критериями оценки, установленными в пункте 7 настоящего Положения в полуфинале;

 - формирует список из 40 (сорока) претендентов на «Финальный» этап - «длинный список» Конкурса;

 - формирует конкурсное задание для претендентов из «длинного списка» Конкурса;

 - формирует список из 12 (двенадцати) участников на «Финальный» этап - «финальный список» Конкурса.

1. Заседание Экспертного совета Конкурса считается правомочным, если на нем присутствует не менее 30 проценте в списочного состава.
2. Решение Экспертного совета считается принятым, если за него проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании членов Экспертного совета. Решения Экспертного совета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем.
3. Состав Жюри, регламент его работы утверждаются Оргкомитетом Конкурса. В состав Жюри Конкурса могут входить: деятели культуры и искусства, профессиональные музыканты, артисты, педагоги, режиссеры и продюсеры в сфере: народное пение, рэп-исполнительство, рок-музыка, академический вокал.
4. Жюри Конкурса:

- производит оценку конкурсных заданий финалистов;

 - определяет победителей Конкурса.

**5.** Участники Конкурса и условияучастия

5.1. Участники Конкурса - граждане Российской Федерации в возрасте от 18 до 30 лет, являющиеся сольными исполнителями; музыкальные коллективы (до 6 человек), в составе которых присутствуют граждане Российской Федерации в возрасте от 18 до 30 лет.

1. Для участия в Конкурсе каждый претендент (сольные исполнители или один представитель музыкального коллектива) в период с 19 июля до 19 октября 2018 года должен пройти регистрацию в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» (далее - Система) по адресу: ais.fadm,tzov.ru. Для участия в Конкурсе претендент подает заявку (через личный кабинет пользователя Системы) на мероприятие «Всероссийский конкурс, молодых исполнителей «Я люблю тебя, Россия!» путем заполнения анкеты участника. Подавая заявку на участие в Конкурее, претендент дает согласие на обработку его персональных данных.

К заявке необходимо прикрепить ссылку на видеоклип авторской пески в одном из жанров: народное пение, рэп-исполнительство, рок-музыки или академический вокал, продолжительностью от 2 мин. 30 сек. до 4 мин, 30 сек. Тематика песни должна быть посвящена своему поселку, городу, району, региону, стране (далее - материалы).

По итогам отбора претендент получает от системы информационное письмо с результатом рассмотрения своей заявки на участие, Информационное письмо направляется каждому претенденту в случае как положительного; так и отрицательного решения,

Подтверждением участия в Конкурсе в качестве участника является принятие приглашения посредством перехода по ссылке «принять» в полученном претендентом письме.

После одобрения заявки Оргкомитет направляет претенденту на электронную почту, указанную в Системе, подробную инструкцию *с* информацией о дальнейшем участии в Конкурсе.

1. Представленные на Конкурс материалы должны соответствовать требованиям, изложенным в настоящем Положении. Заявки, поданные с нарушением настоящего Положения, не рассматриваются. Материалы, поданные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.
2. Опубликование и использование организаторами произведений, представленных на Конкурс, допускается с согласия автора в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

6***.*** Сроки проведения и программа Конкурса

6.1. Конкурс проводится с 19 июля по 13 декабря 2018 года в три этапа.

Номинации Конкурса:

- Народное пение;

- Рок-музыка;

- Рэп-исполнительство;

- Академический кокал.

1. **Отборочный тур проводится с** 19 июля по 19 октября 2018 года.

Цель отборочного тура - выявление на территории Российской Федерации лучших сольных исполнителей и музыкальных коллективов с авторской песней. Условия участия в отборочном туре прописаны в п. **6,3.** настоящего Положения.

1. Полуфинал (заочный тур) проводится с **20 октября по 20 ноября 2018** года.

По окончании отборочного тура, с **20** октября по **30** октября, согласно критериям отбора, **указанным в п. 7,1.** настоящего Положения, Экспертным советом производится оценка произведений и формирование списка из **40** (сорока) претенден тов по **10** (десять) конкурсантов из каждой номинации на полуфинальный этап - «длинный список» Конкурса.

«Длинный список» **Конкурса** будет опубликован 31 октября 2018 года на официальном сайте ФГБУ «Роскультцентр», а также в группе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/iloveyourussia2018>.

Всем претендентам из «длинного списка» до 6 ноября 2018 года будет направлено конкурсное задание, сформированное Экспертным советом Конкурса, на адрес электронной почты, указанной в Системе при регистрации. Претендентам необходимо выполнить конкурсное задание в полном объеме и направить его на электронный адрес iloveyourussia2018@youthculture.ru до 11 ноября 2018 года.

Согласно критериям отбора, указанным в п. 7.1, настоящего Положения, Экспертный совет производит оценку конкурсных заданий и формирует список из 12 (двенадцати) претендентов по 3 (три) конкурсанта из каждой номинации на финальный этап - «финальный список» Конкурса.

«Финальный список» Конкурса будет опубликован 20 ноября 2018 года на официальном сайте ФГБУ «Роскультцентр», а также в группе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/ilovevourussia2018.

Финальный этап проводится с 9 декабря по 12 декабря2018 года.

Формат проведения финального этапа - концерт, транслируемый в социальной сети «В Контакте», участниками которого станут по 3 исполнителя каждой номинации. В рамках «Финального» этапа проходит 2 раунда.

* 1. раунд. Финалисты в своих музыкальных жанрах исполняют подготовленные заранее и отработанные с наставниками кавер-песни.

 2 раунд. Исполнение финалистами авторских песен, которые они присылали в заявке в «живом» звуке.

1. Во время всего Финального этапа участников сопровождают наставники и ведущий Конкурса. Определение 2 победителей осуществляется посредством оценки Жюри согласно критериям отбора, указанным в п. 7,1. настоящего Положения, и народного голосования в социальной сети «ВКонтакте».
2. Жюри вправе направлять предложения Оргкомитету по определению дополнительных номинаций.

7. Определение и награждение победителей

1. Конкурсные номера оцениваются по десятибалльной системе в соответствии со следующими критериями:
* соответствие тематике (видеоклип соответствуют заданной конкурсной тематике: песня, посвященная своему поселку, городу, району, региону, стране.). Баллы от 0 до 5 - низкое соответствие тематике, от 5 до 8 - неполное соответствие, от 8 до 10 - высокое соответствие;

исполнительское мастерство (вокальные данные). Баллы от 0 до 5 - низкий уровень исполнительского мастерства, от 5 до 8 - средний уровень, от 8 до 10 - высокий уровень;

артистизм (харизма, умение держаться на сцене). Баллы от 0 до 5 — низкий уровень артистизма, от 5 до 8 — средний уровень, от 8 до 10 - высокий уровень;

 содержание и креативность видеоклипа (интересная идея, смысловая нагрузка). Баллы от 0 до 5 - низкий уровень содержания и креативности видеоклипа, от 5 до 8 средний уровень, от 8 до 10 - высокий уровень.

 7.2. По итогам оценок Жюри Конкурса будут определены победитель и призеры Конкурса (I, II и 111 места), которые будут награждены грамотами и памятными призами.

8. Заключительные положении

 8.1. Финансирование Премии осуществляется за счет средств федерального бюджета и спонсоров Премии.

 8.2. Расходы, связанные с проездом до места проведения Конкурса и обратно, участники несут самостоятельно либо осуществляют за счет командирующих их на Конкурс организаций.

 Контактные данные организатора Конкурса: 105175, Россия, г. Москва, Большой Козловский пер., 6, стр. 2, Москва; ФГБУ «Роскультцентр», отдел Сопровождения культурных мероприятий, специалист эксперт по направлению музыка и хореография Храмова Анна Александровна, телефон: +7 (495) 668-82-52 (доб. 8504), e-mail: iioveyourussia2018@youthculture.ru

 Приложение № 2

 УТВЕРЖДЕН

 приказом Федерального агентства

 по делам молодежи от «18» июля 2018г.

Состав

Организационного комитета Всероссийского конкурса молодых исполнителен «Я люблю тебя, Россия!»

I Председатель Оргкомитета:

Бугаев Александр Вячеславович

- руководитель Федерального агентства по делам молодежи

Заместитель Председателя:

Першин

Сергей Васильевич

- директор федерального государственного бюджетного учреждения «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (по согласованию)

Члены Оргкомитета:

Соенкова Любовь Владимировна

Дакс Ольга Леонидовна

Артемьева Ксения Вячеславовна

- начальник отдела сопровождения культурных проектов федерального государственного бюджетного учреждения «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (по согласованию)

- начальник отдела менеджмента культурных событий федерального государственного бюджетного учреждения «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (по согласованию)

- начальник отдела связей с общественностью федерального государственного бюджетного учреждения «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» по согласованию

Храмова Анна - специалист-эксперт по музыке и хореографии

Александровна отдела сопровождения: культурных проектов

федерального государственного бюджетного учреждения «Центр поддержки молодежных творческих инициатив» (по согласованию)